

## گام‌شمار جشنواره

\* مهلت ارسال طرح و ایده اجرایی بخش تئاتر خردسالان و تئاتر خیابانی  
تا تاریخ ۹۷/۵/۱۵

\* ارزیابی و معرفی طرح‌های برگزیده بخش تئاتر خردسالان و تئاتر خیابانی  
تا تاریخ ۹۷/۵/۲۵

\* مهلت ارسال آثار متقاضی مسابقه نمایشنامه‌نویسی مرحله نخست  
تا تاریخ ۹۷/۶/۱۰

\* ارزیابی و معرفی آثار برگزیده مرحله نخست مسابقه نمایشنامه‌نویسی  
تا تاریخ ۹۷/۶/۳۰

\* مهلت ارسال لوح فشرده نمایش‌های متقاضی بخش‌های تئاتر کودک و نوجوان  
تا تاریخ ۹۷/۷/۵

\* مهلت دریافت لوح فشرده طرح‌های برگزیده بخش تئاتر خردسالان و تئاتر خیابانی  
تا تاریخ ۹۷/۷/۱۰

\* ارزیابی و معرفی نمایش‌های برگزیده بخش‌های تئاتر خیابانی و خردسال  
تا تاریخ ۹۷/۷/۲۰

\* ارزیابی و معرفی نمایش‌های برگزیده بخش‌های تئاتر کودک و نوجوان  
تا تاریخ ۹۷/۷/۲۵

## مقررات و مدارک عمومی برای شرکت در جشنواره

- با توجه به شرایط و امکانات سالن‌های تئاتر در شهر همدان، تعیین تاریخ، زمان، مکان و ساعت اجرای نمایش‌های شرکت‌کننده بر عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.
- در همه بخش‌ها لازم است گروه‌های متقاضی تعداد و اسامی گروه نمایشی را به شکل مکتوب به ستاد جشنواره معرفی نمایند. همچنین برای شرکت در تمامی بخش‌های جشنواره لازم است فرم اطلاعات فردی و گروهی تکمیل شود.
- در بخش تئاتر کودک و نوجوان شش نسخه لوح فشرده تصویری و با کیفیت به آدرس دبیرخانه در مهلت مقرر ارسال شود.
- در بخش تئاتر خردسالان و خیابانی چهار نسخه نمایشنامه و یا طرح داستان و ایده اجرایی تایپ شده و خوانا ارسال شود. نمایش‌های این بخش نباید تاکنون اجرای عمومی رفته و یا در جشنواره‌های دیگر شرکت کرده باشند.
- برای حضور در مسابقه نمایشنامه‌نویسی سه نسخه از اثر به شکل تایپ شده و فایل PDF آن روی لوح فشرده ارسال شود.
- ارسال یک عکس پرسنلی کارگردان (در بخش کودک و نوجوان - خیابانی و خردسالان) و نویسنده (در مسابقه نمایشنامه‌نویسی)
- یک نسخه بروشور نمایش در بخش تئاتر کودک و نوجوان
- خلاصه نمایش حداکثر در یک صفحه A4 برای بخش‌های کودک و نوجوان، خیابانی، خردسالان
- لوح فشرده حاوی پنج عکس با کیفیت از اجرا در بخش‌های کودک و نوجوان
- تأییدیه اجرای عمومی برای معرفی نمایش‌های بخش تئاتر کودک و نوجوان
- ارائه مجوز کتبی نویسنده برای حضور در تمامی بخش‌های جشنواره ضروری است.
- نمایش‌های بخش کودک و نوجوان به صورت ترکیبی و توسط یک هیأت ارزیابی خواهند شد.
- شرکت در مسابقه نمایشنامه‌نویسی به منزله قبول شرایط برگزاری این بخش خواهد بود.
- کارگردان‌هایی که در دوره‌های قبل جشنواره شرکت کرده‌اند با همان نمایش مجاز به شرکت در هیچ بخش جشنواره نیستند و چنانچه در هر مرحله‌ای خلاف آن ثابت شود از ادامه حضور نمایش مزبور جلوگیری خواهد شد.
- هر کارگردان می‌تواند تنها با یک اثر در مرحله نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- تصمیم‌گیری در خصوص موارد پیش‌بینی نشده بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.
- ستاد جشنواره کارگردان نمایش را به عنوان سرپرست گروه می‌داند.
- نمایش‌های «تئاتر کودک» و «تئاتر نوجوان» در یکی از مسابقه‌های «تئاتر ایران» یا «تئاتر بین‌الملل» حضور خواهند داشت. این آثار تنها می‌توانند متقاضی حضور در یکی از این بخش‌های مسابقه باشند و لازم است تمایل خود را در فرم تقاضای حضور اعلام نمایند.
- بدیهی است گزینش نهایی آثار برای این دو مسابقه با توجه به درخواست کارگردان و نظر نهایی هیأت انتخاب خواهد بود.

## فرم تقاضای حضور

## بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

همدان - پاییز ۱۳۹۷

عنوان اثر: .....

نام گروه: ..... شهرستان: .....

نویسنده: ..... کارگردان: .....

سن: ..... تحصیلات: (با ذکر رشته و گرایش) .....

نشانی: .....

کدپستی: .....

تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: .....

پست الکترونیک: .....

متقاضی شرکت در بخش:

تئاتر کودک       تئاتر نوجوان

مسابقه تئاتر خیابانی       مسابقه نمایشنامه نویسی

متقاضی حضور در (ویژه بخش‌های تئاتر کودک و نوجوان):

مسابقه تئاتر ایران       مسابقه تئاتر بین‌الملل

این جانب ..... با اطلاع از مفاد و مقررات بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان مدارک درخواستی را ارسال می‌نمایم و متقاضی شرکت در جشنواره هستم.

تاریخ و امضاء:

نشانی دبیرخانه:

همدان، بولوار بعثت، جنب پارک مردم، مجتمع فرهنگی سینمایی شهید آوینی، دبیرخانه دائمی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان.

کد پستی: ۶۵۱۶۹۳۳۶۳۴

شماره تماس: ۰۸۱۳۸۳۸۶۰۱۸ و ۰۸۱۳۲۵۱۲۱۱۸ - داخلی ۱۲۷

نشانی الکترونیکی: info@festival-children.ir

## سخنی با هنرمندان و همکاران گرامی

جشنواره تئاتر کودک و نوجوان بیست و پنج ساله شد. به پایان یک ربع قرن عمر جشنواره نزدیک شده‌ایم و برای برگزاری بهتر و باشکوه‌تر این جشن بزرگ، آرزو و امیدواری زیادی داریم. امیدواریم که امکانات موجود این دوره به این رویداد هنری شیرینی و جلالت بخشد.

بیش از هر چیز می‌خواهم انگیزه‌هایتان را از آغاز ورود به دنیای نمایش برای کودکان و نوجوانان به یاد بیاورید. این شما بوده‌اید که جشنواره را خلق کرده و برای پربار شدن سال به سال آن دقت و تلاش داشته و کیفیت کارهای هنری شما زینت بخش جشنواره بوده است. جشنواره کودک و نوجوان مدیون حضور شما بوده و حیات این رویداد هنری متأثر از اندیشه و کار عاشقانه شما دوستداران کودکی بوده است. از این منظر شما مستقل هستید نه وابسته به جشنواره.

می‌خواهم از شما هنرمندان فعال تئاتر کودک و نوجوان دعوت کنم بیاید و وابستگی‌هایی که در طول بیست و چهار دوره گذشته به خودمان تحمیل کرده‌ایم، آرام آرام کنار بگذاریم تا بتوانیم چگونگی وجود این جشنواره را از نگاهی گسترده‌تر ببینیم. این ما خانواده تئاتر کودک و نوجوان هستیم که به این جشنواره هویت می‌بخشیم. بیاید این هویت را بازبانی کنیم و از نو شروع کنیم. فرزندان ایران زمین به هنر شما چشم دارند و ما برای شادی و امید بچه‌ها از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.

ربع قرن جشن و جشنواره تئاتر کودک و نوجوان مبارک باد.

مریم کاظمی

دبیر بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی

تئاتر کودک و نوجوان

## فراخوان

## بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

همدان - پاییز ۱۳۹۷



## کودک و حقوق اجتماعی





به نام خداوند هنر آفرین

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با همکاری اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنرهای نمایشی ایران «بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان» را با شعار «کودک و حقوق اجتماعی» با هدف تقویت و رشد آگاهی و اعتماد به نفس فرزندان ایران زمین و با مشارکت هنرمندان در پاییز ۱۳۹۷ در شهر تاریخی همدان برگزار می‌کند. کیفیت هنری آثار متقاضی و مضامینی چون اخلاق اجتماعی و خانوادگی، سنت‌های دین مبین اسلام، مهرودوستی، فرهنگ اصیل اسلامی- ایرانی، نشاط و امید، توجه به محیط زندگی و مضامین آموزشی و تربیتی کودک و نوجوان ملاک و اولویت‌های انتخاب و پذیرش آثار خواهد بود.

- ❖ تئاتر کودک
- ❖ تئاتر نوجوان
- ❖ مسابقه تئاتر خردسالان
- ❖ مسابقه تئاتر خیابانی
- ❖ مسابقه نمایشنامه‌نویسی
- ❖ تئاتر ملل
- ❖ تئاتر دانش‌آموزی
- ❖ کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی

### تئاتر کودک

این بخش شامل نمایش‌های ایرانی ویژه گروه سنی ب و ج (کودکان شش تا دوازده سال) خواهد بود. نمایش‌هایی که از ۳۱ شهریورماه ۱۳۹۶ تا ۳۱ شهریورماه ۱۳۹۷ اجرای عمومی شده باشند امکان حضور در این بخش را خواهند داشت. حداکثر ۸ نمایش در این بخش پذیرفته خواهد شد. متقاضیان باید لوح فشرده (DVD) نمایش اجرا شده را به همراه تاییدیه اجرای عمومی (حداقل ۱۵ اجرا در تهران و ۱۰ اجرا در استان‌ها) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تاییدیه نمایش‌های اجرا شده در تهران توسط تالارهای نمایش و در شهرستان‌ها با معرفی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قابل پذیرش خواهد بود. کمک هزینه گروه‌های نمایشی در این بخش به تشخیص کمیته کارشناسی انتخاب نمایش‌ها حداکثر مبلغ ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

### تئاتر نوجوان

این بخش شامل نمایش‌های ایرانی ویژه گروه سنی د (کودکان دوازده تا شانزده سال) خواهد بود. نمایش‌هایی که از ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۶ تا ۳۱ شهریور ماه ۱۳۹۷ اجرای عمومی شده باشند امکان حضور در این بخش را خواهند داشت. حداکثر ۸ نمایش در این بخش پذیرفته خواهد شد. متقاضیان باید لوح فشرده (DVD) نمایش اجرا شده را به همراه تاییدیه اجرای عمومی (حداقل ۱۵ اجرا در تهران و ۱۰ اجرا در استان‌ها) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تاییدیه نمایش‌های اجرا شده در تهران توسط تالارهای نمایش و در شهرستان‌ها با معرفی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قابل پذیرش خواهد بود. کمک هزینه گروه‌های نمایشی در این بخش به تشخیص کمیته کارشناسی انتخاب نمایش‌ها حداکثر مبلغ ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

### مسابقه تئاتر خردسالان

بخش تئاتر خردسال با رویکرد اهمیت آموزش و تاثیر آن بر این گروه از مخاطب برای گروه سنی زیر پنج سال و به شکل رقابتی برگزار می‌شود. نمایش‌های این بخش با اولویت حضور حداکثر دو بازیگر و در مدت زمان ۱۵ تا ۲۵ دقیقه امکان حضور خواهند داشت.

بخش تئاتر خردسال با ایده اجرای نمایش در مهدکودک‌ها، مراکز پیش‌دبستانی و آموزشگاه‌ها، با حداقل امکانات فنی برگزار خواهد شد و نمایش‌های پیشنهادی می‌بایست واجد شرایط اجرای آسان و قابل حمل باشند. جشنواره با اختصاص یک سالن مناسب، امکان حضور گروه مخاطبان این بخش و دیدن نمایش‌ها را مهیا خواهد کرد. متقاضیان لازم است چهار نسخه طرح یا نمایشنامه و شیوه اجرایی خود را جهت شرکت در این بخش ارسال نمایند. به تشخیص شورای انتخاب متشکل از مربیان و کارشناسان آموزشی حداکثر ۶ نمایش جهت شرکت در این بخش انتخاب خواهد شد. اولویت انتخاب در این بخش توانایی انتقال درست مفاهیم آموزشی از طریق شیوه اجرایی به کودکان این رده سنی است.

هیئت داوران با ارزیابی آثار شرکت‌کننده به نمایش‌های این بخش از جشنواره جوایزی اهدا خواهند کرد. به تشخیص شورای انتخاب به گروه‌های منتخب بخش تئاتر خردسال تا سقف ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه تولید تعلق خواهد گرفت. هر متقاضی حداکثر می‌تواند ۲ طرح یا ایده نمایشی را برای بررسی به جشنواره ارائه نماید. مشخصات اعلامی از سوی متقاضی (نام نویسنده یا کارگردان) پس از انتخاب طرح‌ها به هیچ عنوان تغییر نخواهد کرد.

**تذکر:** نمایش‌های ارائه‌شده در این بخش نباید پیش از این در هیچ جشنواره‌ای شرکت کرده یا اجرای عمومی شده باشند. چنانچه در هر مرحله‌ای خلاف این موضوع برای ستاد برگزاری محرز شود اثر مذکور از حضور در جشنواره منع خواهد شد.

### مسابقه تئاتر خیابانی

این بخش با امکان اجرای نمایش در مکان‌های عمومی و فضای باز برگزار خواهد شد. ارائه آثار خلاقانه با در نظر گرفتن اولویت‌های موضوعی جشنواره و توجه ویژه به شاخصه‌های تئاتر خیابانی در گونه‌ها و شیوه‌های مختلف و برقراری ارتباط موثر با مخاطب از اهداف برگزاری این بخش می‌باشد. این بخش به صورت رقابتی برگزار و حداکثر ۸ نمایش پذیرفته خواهد شد. متقاضیان لازم است سه نسخه طرح یا نمایشنامه و شیوه اجرایی خود را جهت شرکت در این بخش ارسال نمایند.

کمک‌هزینه نمایش‌های راه یافته به جشنواره در این بخش به تشخیص کمیته انتخاب حداکثر مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

**تذکر:** نمایش‌های ارائه شده در این بخش نباید پیش از این در هیچ جشنواره‌ای شرکت کرده یا اجرای عمومی شده باشند. چنانچه در هر مرحله‌ای خلاف این موضوع برای ستاد برگزاری محرز شود اثر مذکور از حضور در جشنواره منع خواهد شد.

هر متقاضی حداکثر می‌تواند ۲ طرح یا ایده نمایشی را برای بررسی به جشنواره ارائه نماید. مشخصات اعلامی از سوی متقاضی (نام نویسنده یا کارگردان) پس از انتخاب طرح‌ها به هیچ عنوان تغییر نخواهد کرد.

### مسابقه نمایشنامه‌نویسی

از آنجا که نمایشنامه رکن اساسی اجرا و زیربنای فکری تئاتر صحنه‌ای را شکل می‌دهد، به منظور ایجاد انگیزه در نگارش متون و توجه به رعایت مضمون و ساختار درست، این بخش در دو مرحله برگزار می‌شود. **مرحله اول-** شامل انتخاب حداکثر ده نمایشنامه از بین آثار متقاضی شرکت خواهد بود. با معرفی کارشناسان، صاحبان این آثار فرصت خواهند داشت جنبه‌های دراماتیک متن را زیر نظر کارشناس مشاور مربوطه تقویت کرده و آماده حضور در مرحله دوم شوند.

**مرحله دوم-** نمایشنامه‌های برگزیده مرحله اول بعد از تغییرات لازم در این بخش شرکت داده خواهند شد و از بین آنها سه نمایشنامه به عنوان آثار برگزیده معرفی خواهند شد و جوایزی به برگزیدگان نهایی اهدا خواهد شد. \* در صورت تشخیص و تایید هیئت‌داوران، پس از طی مراحل لازم، نمایشنامه‌های منتخب توسط انتشارات نمایش چاپ خواهند شد.

**تذکر:** در این بخش تنها متون جدید و چاپ نشده پذیرفته خواهد شد.

### تئاتر ملل

این بخش با حضور نمایش‌های منتخب از سایر کشورها برگزار می‌شود. اولویت انتخاب نمایش‌ها ضمن در نظر گرفتن مبانی فرهنگی و رویکردهای جشنواره، توجه به قابلیت اجرایی، استفاده از تکنیک‌های جدید و کاربردی هنر تئاتر براساس نیاز متون نمایشی و توجه مناسب به گروه‌های سنی مد نظر جشنواره خواهد بود.

### تئاتر دانش‌آموزی

با توجه به اهمیت هنر تئاتر در فعالیت هنری دانش‌آموزان و نقش تئاتر در اندیشه و فکر این گروه سنی این بخش ویژه دانش‌آموزان مدارس استان همدان و به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد. شرایط و نحوه پذیرش گروه‌های نمایشی در سطح استان همدان متعاقباً اعلام خواهد شد.

### کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی

بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، ضمن نیازسنجی لازم، با دعوت از هنرمندان، اساتید و فعالان تئاتر فرصت تبادل نظر و گفتگو در موضوعات علمی و تخصصی حوزه تئاتر را با برگزاری نشست و کارگاه آموزشی در طول برگزاری جشنواره مهیا خواهد کرد.

### بخش‌های رقابتی (نمایش‌های صحنه‌ای)

بیست و پنجمین جشنواره در بخش صحنه‌ای دو مسابقه خواهد داشت که گزینش آثار این دو مسابقه بر اساس تقاضای کارگردان و نظر نهایی هیأت انتخاب آثار خواهد بود.

**تذکر:** تمامی نمایش‌های پذیرفته شده «تئاتر کودک» و «تئاتر نوجوان» در بخش‌های رقابتی خواهند بود.

### الف: مسابقه تئاتر بین‌الملل

آثار منتخب از میان دو بخش تئاتر کودک و تئاتر نوجوان در کنار تعدادی از نمایش‌های صحنه‌ای تئاتر ملل این بخش را تشکیل خواهند داد سقف آثار این بخش ۱۰ اثر خواهد بود.

### ب: مسابقه تئاتر ایران

آثار حاضر در بخش تئاتر کودک و تئاتر نوجوان که متقاضی حضور در این مسابقه بوده و توسط هیأت انتخاب برای این بخش معرفی شده باشند نمایش‌های این مسابقه را تشکیل خواهند داد.

تئاتر دانش‌آموزی ● کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی ● تئاتر دانش‌آموزی ● بخش‌های رقابتی ● تئاتر ملل