

# فراخوان نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان

همدان / مهرماه ۱۳۹۱

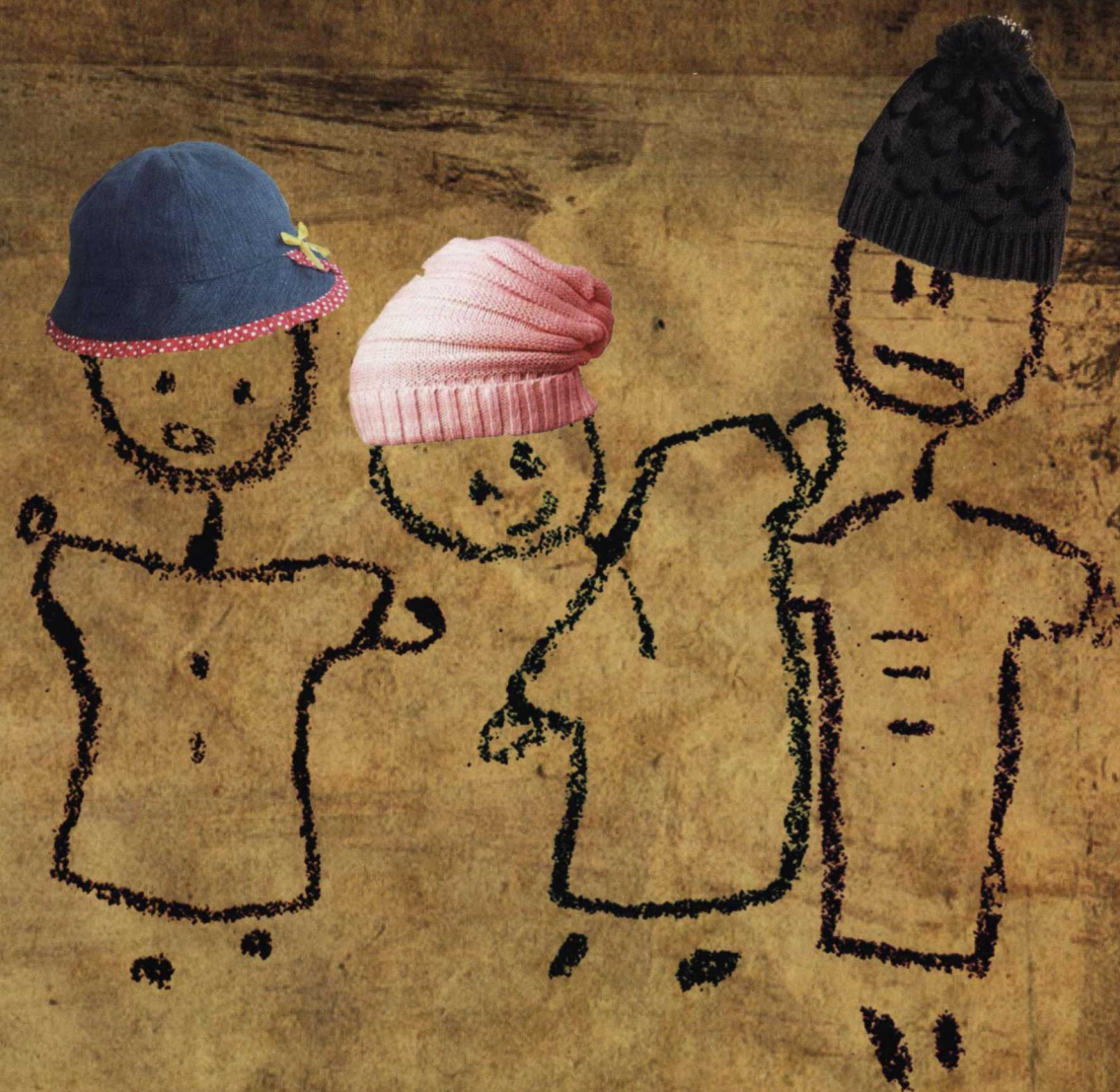


باسمه تعالی

اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان  
نوزدهمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان را مهرماه ۱۳۹۱ با شعار «تئاتر و نقش آن در تربیت و آموزش مخاطب»  
و رویکرد توجه و حمایت از تئاتر ویژه نوجوان در شهر تاریخی همدان برگزار می نماید.

بخش های جشنواره:

- ۱- مسابقه تئاتر کودک
- ۲- مسابقه تئاتر نوجوان
- ۳- مسابقه نمایش نامه نویسی و نمایش نامه خوانی
- ۴- مسابقه تئاتر خیابانی
- ۵- بخش بین الملل
- ۶- تولیدات ویژه
- ۷- کارگاه های آموزشی و نشست های تخصصی



نشانی دبیرخانه:

تهران - خیابان حافظ - خیابان استاد شهریار - جنب تالار وحدت - مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - دبیرخانه دائمی جشنواره ها

تلفن: ۵ و ۶۶۷۱۰۷۰۲ - ۶۶۷۰۵۱۰۱ داخلی ۳۱۹ نمابر: ۶۶۷۴۷۶۷۴

پست الکترونیکی: [d\\_jashnvareha@yahoo.com](mailto:d_jashnvareha@yahoo.com) [www.theater.ir](http://www.theater.ir)

همدان - بلوار بعثت - مجتمع فرهنگی هنری شهید آوینی - دبیرخانه دائمی جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان.

تلفن: ۲۰-۸۱۱۲۵۱۲۱۱۸





## ۱- مسابقه‌ی تئاتر کودک :

این بخش شامل آثار ایرانی ویژه مخاطبان کودک ( گروه سنی ب و ج - کودکان پنج تا دوازده سال) خواهد بود. نمایش‌هایی که از مهرماه سال ۱۳۸۹ لغایت تیرماه ۱۳۹۱ اجرای عمومی شده باشند امکان حضور در این بخش را خواهند داشت. در این بخش حداکثر هشت نمایش پذیرفته خواهد شد. این بخش به شکل رقابتی برگزار خواهد شد. با توجه به اهمیت اجرای عمومی نمایش‌ها، ستاد جشنواره پذیرای نمایش‌نامه نخواهد بود و متقاضیان می‌بایست لوح فشرده اثر اجرا شده را به همراه تأییدیه اجرای عمومی(حداقل ۱۵ اجرا در تهران و ۱۰ اجرا در شهرستان) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تأییدیه آثار اجرا شده در تهران توسط تالار نمایش و در شهرستان‌ها با معرفی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل پذیرش خواهد بود. کمک هزینه گروه‌های نمایشی در این بخش به تشخیص کمیته کارشناسی انتخاب آثار حداکثر مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

## ۲- مسابقه‌ی تئاتر نوجوان :

در این بخش آثار ایرانی ویژه مخاطب نوجوان (گروه سنی د - نوجوانان دوازده تا شانزده سال) امکان شرکت خواهند داشت. نمایش‌هایی که از مهرماه سال ۱۳۸۹ تا تیرماه ۱۳۹۱ اجرای عمومی شده باشند می‌توانند متقاضی شرکت در این بخش باشند. در این بخش حداکثر هشت نمایش برای شرکت در جشنواره پذیرفته خواهند شد. متقاضیان می‌بایست لوح فشرده اثر اجرا شده را به همراه تأییدیه اجرای عمومی(حداقل ۱۵ اجرا در تهران و ۱۰ اجرا در شهرستان) به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. تأییدیه آثار اجرا شده در تهران توسط تالار نمایش و در شهرستان‌ها با معرفی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل پذیرش خواهد بود. کمک هزینه‌ی گروه‌های نمایشی در این بخش به تشخیص کمیته کارشناسی انتخاب آثار حداکثر مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود. نظر به اهمیت بخش نوجوان و سیاست‌گذاری در حمایت از آثار این بخش در جشنواره نوزدهم از آثار خلاقانه و پرمخاطب حمایت ویژه خواهد شد.

## ۳- مسابقه‌ی نمایش‌نامه نویسی و نمایش‌نامه خوانی :

یکی از ارکان مهم در حوزه تئاتر و بخصوص تئاتر کودک و نوجوان نمایش‌نامه است. به منظور توجه به حوزه نمایش‌نامه نویسی و تولید آثاری متناسب مخاطب کودک و نوجوان این بخش برگزار می‌شود. در این بخش به تشخیص هیئت داوران سه نمایش‌نامه برگزیده و در طول برگزاری جشنواره توسط نویسندگان آثار در جلسات کارگاهی و آموزشی خوانش خواهد شد. جایزه‌ی نمایش‌نامه اول مبلغ ۳۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال نمایش‌نامه دوم مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و نمایش‌نامه سوم مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود. همچنین آثار منتخب در یک مجموعه چاپ خواهد شد و جایزه اهدا شده به منزله حق تألیف نویسنده خواهد بود.

## ۴- مسابقه‌ی تئاتر خیابانی :

یکی از شیوه‌های فراگیر و پرمخاطب تئاتر اجرای نمایش‌های خیابانی است. با توجه به استقبال مخاطبان کودک و نوجوان از نمایش‌های خیابانی این بخش به شکل رقابتی و با انتخاب مخاطبان و گروه داوران کودک و نوجوان حداکثر با حضور شش گروه نمایشی برگزار خواهد شد. گروه‌های نمایشی لازم است سه نسخه از طرح داستانی و شیوه اجرایی نمایش را به ستاد جشنواره ارائه کنند. پس از ارزیابی طرح‌های متقاضی و معرفی آثار پذیرفته شده لازم است لوح فشرده اجرای نمایش برای ارزیابی نهایی به ستاد جشنواره ارائه شود. کمک هزینه گروه‌های راه یافته به جشنواره در بخش خیابانی به تشخیص کمیته انتخاب حداکثر مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال خواهد بود.

## ۵- بخش بین‌الملل:

تبادل تجربه و آشنایی با گروه‌های منتخب کشورهای مختلف مهم‌ترین هدف برگزاری این بخش با حضور نمایش‌های منتخب بین‌المللی خواهد بود. در این بخش گروه‌های منتخب سایر کشورها به شکل غیر رقابتی حضور خواهند داشت. نمایش منتخب با انتخاب تماشاگران در مراسم اختتامیه مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. همچنین تولیدات مشترک در این بخش شرکت خواهند داشت.

## ۶- تولیدات ویژه:

در تئاتر کودک و نوجوان شیوه‌های متفاوت و انواع مختلف نمایش کاربرد دارد. این بخش با هدف تولید و اجرای نمایش‌های ویژه و تجربه‌های نو با حضور هنرمندان فعال برگزار می‌گردد. همچنین آثار منتخب جشنواره‌های موضوعی کودک و نوجوان و یا نمایش‌های دانش آموزی در این بخش حضور خواهند داشت. این بخش به شکل غیر رقابتی برگزار خواهد شد. با انتخاب ستاد جشنواره حداکثر شش نمایش در این بخش شرکت خواهند داشت. با توجه به رویکرد و شعار « تئاتر و نقش آن در تربیت و آموزش مخاطب » و اهمیت تئاتر نوجوان در جشنواره نوزدهم آثار کارگاهی و تئاتر آموزشی در اولویت انتخاب خواهد بود که به سفارش دبیرخانه جشنواره تولید و انتخاب خواهد شد.

## ۷- کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی:

جشنواره و گردهمایی بزرگ خانواده تئاتر کودک و نوجوان مهم‌ترین فرصت در برپایی کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی با حضور استادان ایرانی و خارجی است. این کارگاه‌ها با محور نقش تئاتر در آموزش و تربیت و معرفی اهمیت تئاتر نوجوان برگزار می‌گردد. شیوه و زمان ثبت نام از متقاضیان و نحوه اجرای کارگاه‌های آموزشی و نشست‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.



## مدارک عمومی مورد نیاز:

۱- فرم پر شده تقاضای حضور در جشنواره

۲- پنج نسخه لوح فشرده اثر (بخش مسابقه کودک و یا مسابقه نوجوان) و سه نسخه طرح داستانی و اجرایی، تایپ شده و خوانا برای بخش خیابانی

۳- سه نسخه نمایش‌نامه تایپ شده و فایل آن در محیط Word بر روی لوح فشرده (برای مسابقه‌ی نمایش‌نامه نویسی)

۴- یک قطعه عکس پرسنلی کارگردان (در بخش صحنه‌ای و خیابانی) و نویسنده (در بخش نمایش‌نامه نویسی)

۵- یک عدد بروشور نمایش (برای بخش مسابقه کودک و مسابقه نوجوان)

۶- خلاصه‌ی داستان نمایش حداکثر در یک صفحه A۴

۷- یک لوح فشرده شامل چند عکس با کیفیت از اجرا (برای بخش مسابقه‌ی کودک و مسابقه‌ی نوجوان)

۸- تأییدیه اجرای عمومی(برای بخش مسابقه‌ی کودک و مسابقه‌ی نوجوان)

۹- خلاصه سوابق هنری نویسنده (در بخش نمایش‌نامه نویسی) و کارگردان (در بخش صحنه‌ای و خیابانی) تایپ شده در یک صفحه A۴

۱۰- تأییدیه سازمان برگزار کننده برای آثار جشنواره‌های موضوعی (مختص آثار برگزیده جشنواره‌های مربوطه)

تذکر ۱: ارائه مجوز کتبی نویسنده برای حضور در بخش‌های صحنه‌ای الزامی است.

تذکر ۲: تفکیک سنی در بخش کودک و نوجوان مطابق الگوی رایج گروه بندی مخاطبان است. الگوی معرفی شده در تفکیک سنی در دو بخش ۶ تا ۱۲ و

و ۱۲ تا ۱۶ سال یک معیار اولیه در تقسیم بندی مخاطبان است. بدیهی است در موارد خاص تصمیم گیری بر عهده ستاد جشنواره خواهد بود.

## گاه‌شمار جشنواره:

\* مهلت ارسال لوح فشرده آثار متقاضی در بخش مسابقه کودک و مسابقه نوجوان تا تاریخ ۱۳۹۱/۵/۱

\* ارزیابی و معرفی نمایش‌های برگزیده بخش مسابقه کودک و مسابقه نوجوان تا تاریخ ۱۳۹۱/۶/۱

\* مهلت ارسال طرح داستانی و اجرایی در بخش خیابانی تا تاریخ ۱۳۹۱/۴/۱۰

\* معرفی طرح‌های برگزیده بخش خیابانی ۱۳۹۱/۴/۲۵ و مهلت دریافت لوح فشرده اجرا تا تاریخ ۱۳۹۱/۶/۱

\* مهلت ارائه‌ی آثار برای بخش مسابقه نمایش‌نامه نویسی تا تاریخ ۱۳۹۱/۵/۱۵

\* زمان و مکان برگزاری جشنواره: مهرماه ۱۳۹۱- شهر تاریخی همدان

## فرم تقاضای حضور در نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

عنوان اثر: ..... نویسنده: ..... کارگردان: ..... استان: .....

شهرستان: ..... سن: ..... گروه نمایش: ..... میزان تحصیلات: (با ذکر رشته و گرایش): .....

نشانی: ..... کدپستی: .....

تلفن تماس: ..... همراه: ..... پست الکترونیک: .....

متقاضی شرکت در بخش: ☐ مسابقه‌ی تئاتر کودک ☐ مسابقه‌ی تئاتر نوجوان ☐ نمایش‌نامه‌نویسی ☐ تئاتر خیابانی ☐ ویژه اینچنانچ: ..... با اطلاع از مفاد فراخوان نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان مدارک درخواستی را ارائه می‌نمایم.

تاریخ و امضاء

